



CAMILLA BARBARITO

# Sentimento popolare

A musical project born from my passion for the popular Mediterranean and southern music of the world.

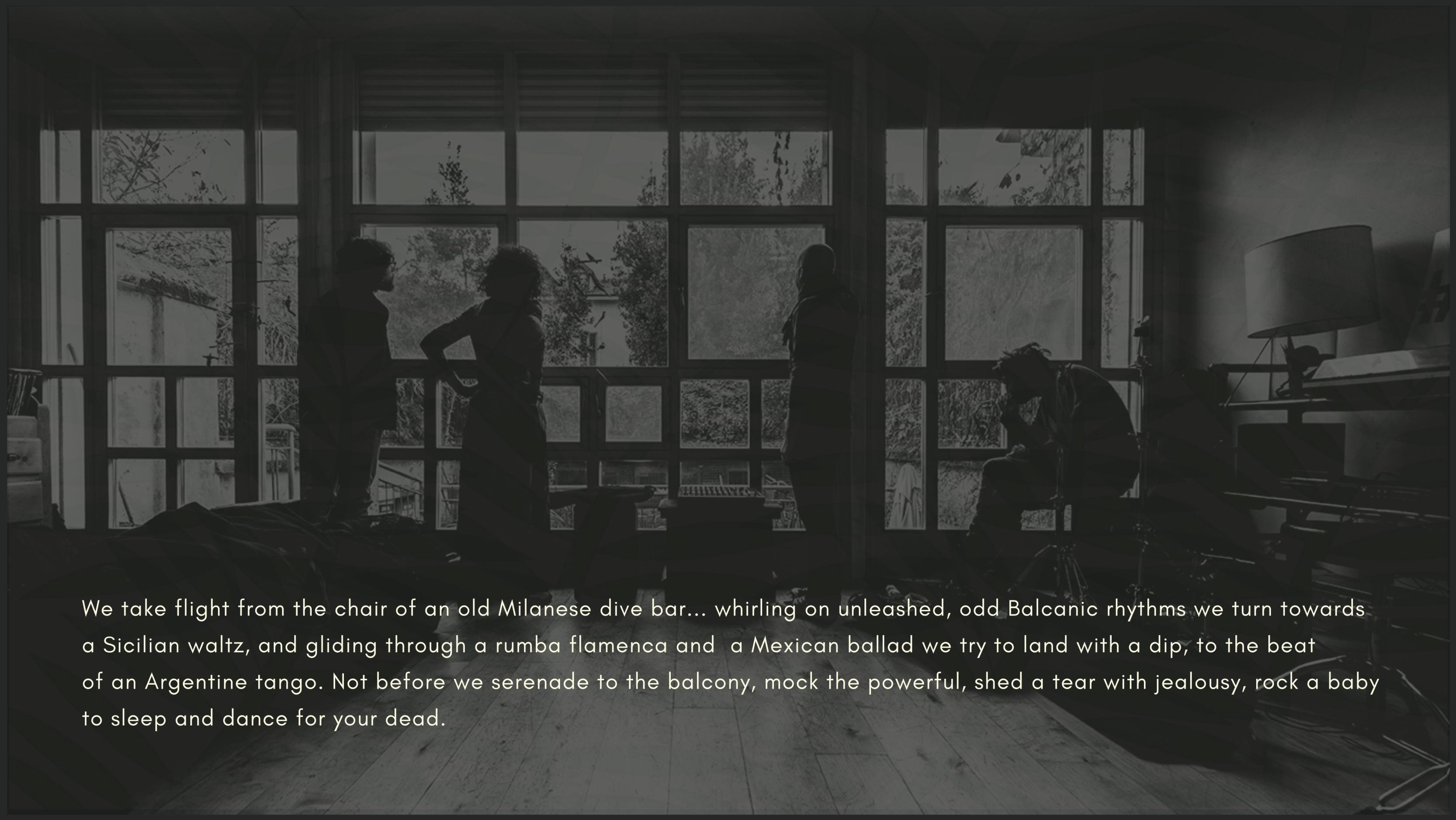
# Project

The temper and high heat of a variety of folk songs, local and from other country. Proudly mongrel songs, fairly stolen from their home country.

Songs that made people weep and dance!  
That soothed! That helped pace work, and made the idles whistle.  
True tunes, filled with core, with heart.

A concert to listen to, and for celebrating together.





We take flight from the chair of an old *Milanese* dive bar... whirling on unleashed, odd *Balcanic* rhythms we turn towards a *Sicilian* waltz, and gliding through a *rumba flamenca* and a *Mexican* ballad we try to land with a dip, to the beat of an *Argentine* tango. Not before we serenade to the balcony, mock the powerful, shed a tear with jealousy, rock a baby to sleep and dance for your dead.



# Bio

Camilla Barbarito is a **singer and performer** born in Milan in 1978.

Her education followed a path ranging **from experimental theatre to singing**, thanks to some early tours in sub-Saharan Africa where she could get in touch with non-European cultures.

She works with several music ensembles and carries on her own original research on **Mediterranean folk music** inspired by **Balkan sounds, Portuguese fado, Greek rebetika** music, **Argentinian tango** and **Romany music**.

Alongside music, she has taken part in many experimental and improvisation-based plays and concerts both as actress and vocal performer.

Among others, she has worked with Vladimir Denissenkov, Ivana Monti, Jovica Jovic, Paolo Rossi, Roberta Torre, AGON, Teatro delle Moire, Duccio Bellugi of Theatre du Soleil, Nema Problema Orkestar and Musicamorfofi, as well as various other leading figures of Milan music scene.

She is often a guest on the Rai Radio Tre programme Piazza Verdi. She has created the character of Nina Madù, a singer who, along with her band Le Reliquie Commestibili (The Edible Relics), is more and more appreciated on the independent scene. Together with Fabio Marconi, she is artistic director of the music festival La Cura di Dioniso at Van-Ghè Ambulatorio d'Arte.



Nina Madù ---->

# Records



SENTIMENTO POPOLARE VOL. 2

[link ---> spotify](#) | [link ---> bandcamp](#) | [link ---> soundcloud](#)



SENTIMENTO POPOLARE VOL. 1

[link ---> spotify](#) | [link ---> bandcamp](#)

# Reviews

## L'INTERNAZIONALE

*Pier Andrea Canei*

---

..strepitosa..

..madonnina dadaista..

..una voce che graffia  
e soffre..

## KRAPP'S LAST POST

*Vincenzo Sardelli*

---

..voce polimorfa..dalle doti  
eccezionali.. ..I testi della  
Barbarito sono sempre  
deliranti, politically incorrect,  
paradossali, ricchi di bisticci  
semantici. Sono venati di un  
sarcasmo che esorcizza ogni  
sentimentalismo di maniera..

..voce struggente..

..diversamente contemplativa,  
grottescamente ironica..”

## SONG LINES

### GREAT BRITAIN

*Megan Iacobini De Fazio*

---

..13 very different tracks,  
masterfully woven together  
by Barbarito’s powerful  
vocals..

## IL MANIFESTO

*Guido Festinese*

---

..da mille collaborazioni  
fruttuose e trasversali..  
una voce potente e  
duttile..centra il bersaglio  
sparigliando le carte del  
conformismo folk, muovendo  
decisi passi nel meticcio  
del domani..



## **HYSTRIO, LA REPUBBLICA**

*Sara Chiappori*

---

..una fantasmagoria vocale  
e sonora abbastanza  
impressionante..

..indovinatissime le due  
interpreti..

## **IL CORRIERE**

*Livia Grossi*

---

Per chi non la conosce  
un'occasione da non perdere.  
Istrionica e carismatica in  
scena..autoproclamata 'diva  
della monnezza' è una  
presenza disturbante che  
omaggia le strade in cui è  
nata

## **IL GIORNALE DI VICENZA**

*Antonio Stefani*

---

..emozionante commento  
canoro, tanto struggente  
quanto inesplicabile..

## **1977**

*Andrea Meroni*

---

..raccolta di stravaganze  
cabarettistiche e di ilari atti  
di violenza compiuti sui  
generi musicali più disparati,  
con vocalizzi lyricizzanti  
innestati su atmosfere in stile  
dark wave e raffinati sfottò  
al cantautorato nostrano..



## LA REPUBBLICA

*Anna Bandettini*

---

..echeggia il canto, i suoni arcaici, lontani di Camilla Barbarito, che già è stata una presenza importante in altri spettacoli di Russo, e qui nel ruolo del Coro accompagna il pubblico verso una dimensione primitiva. Anche la Medea di Romina Mondello ne è una espressione forte... proprio come in un rituale. E' l'aspetto più originale e interessante della messa in scena..

## BLOW UP

*Piercarlo Poggio*

---

Vocalist passionale e travolgente, mai tentata dalle mezze misure

...la voce della Barbarito è sufficientemente versatile per mutare di continuo il punto di vista timbrico... il suo disco (Sentimento Popolare) è privo dei difetti tipici della world music patinata, stilizzato al meglio nelle sue componenti primarie e non avaro di tratti sperimentali.

## FOLK WORLD, DEUTSCHLAND

*David Hintz*

---

Although this is an album of folk songs, the rich variations in theme and style just may astound you... Barbarito's vocals are strong throughout as she has a more earthier style than that of Savage Rose's Anisette, yet with a similar appeal here. This whole album is highly appealing especially if you like wide, vibrant music with that certain Italian flair.

## KRAPP'S LAST POST

*Renzo Francabandera*

---

..un seguirsi di invenzioni ardite, grazie a sintetizzatori e altre diavolerie ipertecnologiche con cui la musicista riuscirà a sviluppare un vero e proprio cantico dell'angoscia e della paura, con alcune vette di gran pregio sia dal punto di vista dell'esecuzione che della variazione sul tema ..

# Video

( --> LINK )



[IL SENTIMENTO POPOLARE](#)



[UN ANNO D'AMORE](#)



[CAMILLA BARBARITO  
CANTA LILIANA FELIPE](#)



[SENTIMENTO POPOLARE  
MEDLEY](#)

( --> LINK )



[GLI UCCELLI](#)  
[CAMILLA BARBARITO](#)  
[INTERPRETA BATTIATO](#)



[ESTATE SFORZESCA](#)



[VEN MUERTE](#)

**SITO WEB**

[www.camillabarbarito.com](http://www.camillabarbarito.com)

**SOCIAL**

[www.facebook.com/camilla.barbarito](http://www.facebook.com/camilla.barbarito)