

CURRICULUM VITAE
ANNA BOLLINI
project manager
organizzazione e produzione eventi culturali

Domicilio: Alta Val Tidone (PC) e Milano (MI)
E-mail: bollini.anna@gmail.com
Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 13/10/1980

Collaborazioni attuali

Febbraio 2006 – attuale

TEATRO DELLE MOIRE/DANAE FESTIVAL (Milano)

associazione culturale - produzione di festival, spettacoli e residenze artistiche

Organizzazione generale, produzione, comunicazione, scrittura progetti, bandi di gara e amministrazione (Associazione 398)

www.teatrodellemoire.it

www.danaefestival.com

Giugno 2021 - attuale

SCIAMI CROMATICI (Milano)

associazione culturale – produzione e organizzazione di eventi musicali

Direzione organizzativa del progetto *S'i' fosse foco*: scrittura progetto, ricerca fondi, amministrazione, organizzazione.

www.camillabarbarito.it

Marzo 2021 - attuale

PRO LOCO CASTEL SAN GIOVANNI (Castel San Giovanni PC)

associazione aps – produzione e organizzazione di eventi di promozione del territorio

Consulenza e collaborazione per scrittura progetto Confluenze Festival 2021 per bandi e ricerca fondi.

www.prolococastello.com

www.confluenze.net

Esperienze professionali

Maggio 2011 – Dicembre 2020

MUSICAMORFOSI (Seveso MB)

associazione culturale musicale – produzione di festival, stagioni ed eventi musicali

Direzione organizzativa, scrittura progetti, bandi di gara, direzione di progetto, amministrazione (Associazione 398).

www.musicamorfosi.it

www.suonimobili.it

www.monzavisionaria.it

www.altemarche.it

Settembre 2006 – Febbraio 2008

Bookinkg per

TRICKSTER TEATRO (Svizzera)

compagnia teatrale

Produzione e distribuzione spettacoli (tourn ee 2007-2008: Svizzera, Italia, Danimarca, Francia, Colombia, India, Belgio).

www.trickster-p.ch

Giugno – Settembre 2006

TEATRO DELLA COOPERATIVA (Milano)

Organizzazione e comunicazione della stagione teatrale 2006-2007.

www.teatrodellacooperativa.it

Novembre 2005 - Febbraio 2006

TEATRO FRANCO PARENTI (Milano)

Responsabile della promozione, comunicazione organizzazione per eventi: *Tendone CityLife – Luci per la città*, Ottobre – Dicembre 2005, Milano-Bonola e fieramilanocity, *Celebrato o tradito? Cosa resta del vero Pasolini*, Febbraio 2006, Palazzo della Ragione, Milano, *Teatro sotto casa*, Febbraio – Aprile 2006, in 9 teatri delle 9 zone di Milano.

www.teatrofrancoparenti.com

Novembre 2004 – Febbraio 2005

TEATRO FRANCO PARENTI

Collaborazione all'organizzazione dell'evento *Appunti di Viaggio*, realizzato per Telecom Italia a Milano presso Teatro dal Verme (Gennaio 2005).

Maggio - Ottobre 2004

TEATRO FRANCO PARENTI

Stage all'organizzazione del progetto *Viaggio Telecom*, realizzato per Telecom Italia a Cosenza, Perugia, Trieste e Ferrara.

Altre esperienze professionali

Luglio 2014

IED Istituto Europeo del Design sede di Venezia

Master in Business Administration for Arts and Cultural Events

Docenza/Case History: *How to organize an International Cultural Event - Music, Theatre and Performing events_a glance from the backstage.*

www.ied.edu

Competenze specifiche

Direzione organizzativa festival

Scrittura progetti e compilazione bandi di gara

Responsabile di produzione

Responsabile della comunicazione

Ricerca location

Grafica di base

Amministrazione

Altre competenze e informazioni

Competenze informatiche

Pacchetto Office, Internet e web mail: eccellente;

Illustrator: buona

Photoshop e Indesign: base

Piattaforma Wordpress: buona

Ambienti Windows, MAC

Competenze linguistiche

Francese: ottimo (scritto e parlato) C1;

Inglese: buono (scritto e parlato) B2;

Competenze relazionali

Motivazione e ottime abilità relazionali e comunicative, capacità di coordinamento e di lavoro in team, di analisi sintesi e di risoluzione dei problemi.

Sensibilità artistica, capacità di ascolto e mediazione, flessibilità, senso di responsabilità, senso pratico e buon senso.

Patente di guida

B, automunita

Formazione

2005: Laurea Specialistica in Teoria e Tecniche della Comunicazione Mediale, indirizzo in Organizzazione di Eventi Culturali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano. Votazione finale 110/110 con lode.

2002: Laurea di Primo Livello in Scienze della Comunicazione presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica di Milano. Votazione finale 103/110

1999: Diploma di maturità scientifica presso il Liceo C. Cavalleri di Parabiago (Mi). Votazione 94/100.

Altre esperienze di formazione

2011: Corso di Progettazione Europea a cura di Think Europe Consulting (28 ore)
(www.thinkeuropeconsulting.eu)

Tesi di laurea

2005: Materia: Drammaturgia degli eventi;

Relatore: Prof. Paolo Dalla Sega;

Titolo: "Viaggio Telecom 2004: Cosenza, Perugia, Trieste, Ferrara. Drammaturgie di eventi per le città".

2002: Materia: Semiotica;

Relatore: Prof.ssa Emanuela Mora;

Titolo: "Nuovi movimenti sociali e identità multiple: il caso Luther Blisset".

Amos Folli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.