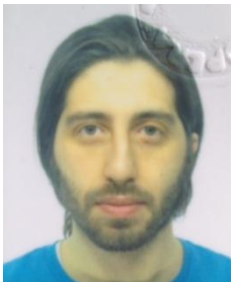


INFORMAZIONI PERSONALI

Ivo Andrea Barbieri



📍 Via Rutilia 22, 20141, Milano

☎ 375 5372767

✉ ivo.barbieri@gmail.com



Sesso Uomo | [Data di nascita](#) 08/04/1977 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZE PROFESSIONALI : LOGOPEDIA

- | | |
|------------------|--|
| Dal 2011 ad Oggi | Logopedista per i disturbi della voce, disturbi specifici dell'apprendimento, disturbi del linguaggio in età evolutiva.
Presso "Metafora" (Cooperativa Sociale Onlus) di Rho |
| Dal 2009 al 2014 | Logopedista per i disturbi della voce, disturbi specifici dell'apprendimento, disturbi del linguaggio in età evolutiva
Presso lo studio "Dire Fare e Pensare" di Elisabetta Cattaneo a Milano |

ESPERIENZA PROFESSIONALE: DIDATTICA MUSICALE

- | | |
|------------------|---|
| Dal 2020 | Reclutamento per Progetto PON "10.1.1A-FDRPOC-LO-2019-15 – Titolo "LABORATORIO DI TALENTI" attualmente in corso nel 2020 (Assegnazione per Procedura Comparativa Bando Pubblico) per un totale di 30 ore, titolo del modulo "MUSICAINSIEME LIVE"
Presso Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi) |
| Dal 2019 al 2020 | Contratto per prestazione d'opera intellettuale con esperti (Procedura Comparativa Bando Pubblico) 2019-2020:
Laboratorio Musicale di Basso Elettrico e di Musica d'Insieme
Corsico 21/11/2019 Prot. n°5795/VI.2
Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi)
anno accademico 2019/2020 Ore contratto 120 |
| Dal 2018 al 2019 | Reclutamento per Progetto PON/FSE "10.1.1A-FSEPON-LO-2017-20" – Titolo "IncludiAMO - Promuovere il successo" svolto nel 2018-2019 (Assegnazione per Procedura Comparativa Bando Pubblico) per un totale di 60 ore, titolo del modulo "#scopriamo la musica"
Presso Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi) |

Dal 2017 al 2018	Contratto per prestazione d'opera intellettuale con esperti (Procedura Comparativa Bando Pubblico)2017-2018: Laboratorio Musicale di Basso Elettrico e di Musica d'Insieme Corsico 23/10/2017 Prot. n°5323/C14 Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi) anno accademico 2017/2018 Ore contratto 85
Dal 2016 al 2017	Contratto per prestazione d'opera intellettuale con esperti (Procedura Comparativa Bando Pubblico)2016-2017: Laboratorio Musicale di Basso Elettrico e di Musica d'Insieme Corsico 25/11/2016 Prot. n°5856/C14 Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi) anno accademico 2016/2017 Ore contratto 75
Dal 2012 al 2017	Socio fondatore e docente di basso elettrico e musica d'insieme Presso la scuola Obiettivo Musica (www.obiettivomusica.it) di Milano
Dal 2015 al 2018	Docente di canto e tecniche vocali Presso la scuola "Casa della Danza e della Musica" di Basiglio
Dal 2013 al 2015	Docente di canto e tecniche vocali Presso la scuola d'arte drammatica "Beat Scuola D'Arte"
Dal 2006 al 2011	Docente di basso elettrico e musica d'insieme Presso la scuola Ricordi Music School (Milano)
Dal 2004 al 2007	Docente di basso elettrico e chitarra (livello base) Presso la scuola Lucky Music School di Lugano (CH)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno accademico 2020-2021	Laureando del Corso Accademico di II livello del Dipartimento Pop Rock del Coservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, indirizzo Basso Elettrico Pop Rock
Anno accademico 2019-2020	Conseguimento dei 24 Crediti CFU nei seguenti ambiti disciplinari: Metodologie e tecnologie didattiche generali, Psicologia, Antropologia, Pedagogia, Pedagogia speciale, didattica dell'inclusione.presso il Coservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano
Novembre 2008	Laurea in Logopedia con voto110/110 presso l'Università degli Studi di Milano Titolo della tesi: "Confronto fra locus interno ed esterno nell'apprendimento di nuovi comportamenti vocali" relatore dott. Antonio Schindler
Anno scolastico 1995/1996	consegue il diploma di Maturità Scientifica presso l'Istituto Scientifico Sperimentale Marcelline (Milano) con 46/60

CORSI E SPECIALIZZAZIONE

12-13 Maggio 2012

"Seminario Corporeo sull'espressione vocale" con Germana Giannini

Novembre 2010

La voce di risonanza "Lessac-Madsenresonant voice therapy"

22-25 Ottobre 2009

VI Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia: La Voce Artistica

1-4 Ottobre 2008

"XLII congresso nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia"

Aprile 2008

Seminario con Sheila Jordan sulla vocalità nel jazz

metà luglio- metà agosto 1998

Corsi estivi musicali "Siena Jazz"

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
	Appreso alle scuole superiori e nelle esperienze lavorative all'estero				
Tedesco	Base	Base	Base	Base	Base
	Appreso alle scuole superiori				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

buone competenze comunicative acquisite lavorando con gruppi:
 - tenendo **workshop** (per compagnie teatrali, cori vocali o professionisti della voce in generale) **sull'igiene e sulla consapevolezza nella pratica vocale**
 -gestendo gruppi di età eterogenee durante i corsi di musica di insieme

Competenze organizzative e gestionali

Oltre ad essere socio fondatore della scuola **Obiettivo Musica a Milano** e aver collaborato per la nascita della **Lucky Music School di Lugano**, da 2 anni mi sto da solo occupando della gestione **amministrativa** della **Cooperativa Metafora di Rho**

Competenze informatiche

-conoscenza e uso della piattaforma GPU
 -conoscenza base degli strumenti Microsoft Office
 -buona padronanza del software musicale Garageband

Patente di guida

categoria A e B della patente di guida

Allegati

Nessuno, rimango naturalmente a disposizione per fornire eventuale ulteriore documentazione