

INFORMAZIONI PERSONALI

**Ivo Andrea Barbieri**



📍 Via Rutilia 22, 20141, Milano

☎ 375 5372767

✉ [ivo.barbieri@gmail.com](mailto:ivo.barbieri@gmail.com)



Sesso Uomo | [Data di nascita](#) 08/04/1977 | [Nazionalità](#) Italiana

**ESPERIENZE PROFESSIONALI : LOGOPEDIA**

- Dal 2011 ad Oggi      Logopedista per i disturbi della voce, disturbi specifici dell'apprendimento, disturbi del linguaggio in età evolutiva.  
Presso "Metafora" (Cooperativa Sociale Onlus) di Rho
- Dal 2009 al 2014      Logopedista per i disturbi della voce, disturbi specifici dell'apprendimento, disturbi del linguaggio in età evolutiva  
Presso lo studio "Dire Fare e Pensare" di Elisabetta Cattaneo a Milano

**ESPERIENZA PROFESSIONALE: DIDATTICA MUSICALE**

- Dal 2020      Reclutamento per Progetto **PON "10.1.1A-FDRPOC-LO-2019-15** – Titolo "**LABORATORIO DI TALENTI**" attualmente in corso nel 2020 (Assegnazione per **Procedura Comparativa Bando Pubblico**) per un totale di 30 ore, titolo del modulo "**MUSICAINSIEME LIVE**"  
Presso Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi)
- Dal 2019 al 2020      Contratto per prestazione d'opera intellettuale con esperti (**Procedura Comparativa Bando Pubblico**) 2019-2020:  
**Laboratorio Musicale di Basso Elettrico e di Musica d'Insieme**  
Corsico 21/11/2019 Prot. n°5795/VI.2  
Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi)  
anno accademico 2019/2020 Ore contratto 120
- Dal 2018 al 2019      Reclutamento per Progetto **PON/FSE "10.1.1A-FSEPON-LO-2017-20"** – Titolo "**IncludiAMO - Promuovere il successo**" svolto nel 2018-2019 (Assegnazione per **Procedura Comparativa Bando Pubblico**) per un totale di 60 ore, titolo del modulo "**#scopriamo la musica**"  
Presso Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi)

Dal 2017 al 2018	Contratto per prestazione d'opera intellettuale con esperti ( <b>Procedura Comparativa Bando Pubblico</b> )2017-2018: <b>Laboratorio Musicale di Basso Elettrico e di Musica d'Insieme</b> Corsico 23/10/2017 Prot. n°5323/C14 Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi) anno accademico 2017/2018 Ore contratto 85
Dal 2016 al 2017	Contratto per prestazione d'opera intellettuale con esperti ( <b>Procedura Comparativa Bando Pubblico</b> )2016-2017: <b>Laboratorio Musicale di Basso Elettrico e di Musica d'Insieme</b> Corsico 25/11/2016 Prot. n°5856/C14 Istituto di Istruzione Superiore Falcone-Righi, Corsico (Mi) anno accademico 2016/2017 Ore contratto 75
Dal 2012 al 2017	Socio fondatore e docente di basso elettrico e musica d'insieme Presso la scuola Obiettivo Musica ( <a href="http://www.obiettivomusica.it">www.obiettivomusica.it</a> ) di Milano
Dal 2015 al 2018	Docente di canto e tecniche vocali Presso la scuola "Casa della Danza e della Musica" di Basiglio
Dal 2013 al 2015	Docente di canto e tecniche vocali Presso la scuola d'arte drammatica "Beat Scuola D'Arte"
Dal 2006 al 2011	Docente di basso elettrico e musica d'insieme Presso la scuola Ricordi Music School (Milano)
Dal 2004 al 2007	Docente di basso elettrico e chitarra (livello base) Presso la scuola Lucky Music School di Lugano (CH)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Anno accademico 2020-2021	Laureando del Corso Accademico di II livello del Dipartimento Pop Rock del Coservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, indirizzo Basso Elettrico Pop Rock
Anno accademico 2019-2020	Conseguimento dei 24 Crediti CFU nei seguenti ambiti disciplinari: Metodologie e tecnologie didattiche generali, Psicologia, Antropologia, Pedagogia, Pedagogia speciale, didattica dell'inclusione.presso il Coservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano
Novembre 2008	Laurea in Logopedia con voto110/110 presso l'Università degli Studi di Milano Titolo della tesi: "Confronto fra locus interno ed esterno nell'apprendimento di nuovi comportamenti vocali" relatore dott. Antonio Schindler
Anno scolastico 1995/1996	consegue il diploma di Maturità Scientifica presso l'Istituto Scientifico Sperimentale Marcelline (Milano) con 46/60

## CORSI E SPECIALIZZAZIONE

12-13 Maggio 2012

"Seminario Corporeo sull'espressione vocale" con Germana Giannini

Novembre 2010

La voce di risonanza "Lessac-Madsenresonant voice therapy"

22-25 Ottobre 2009

VI Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia: La Voce Artistica

1-4 Ottobre 2008

"XLII congresso nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia"

Aprile 2008

Seminario con Sheila Jordan sulla vocalità nel jazz

metà luglio- metà agosto 1998

Corsi estivi musicali "Siena Jazz"

## COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
	Appreso alle scuole superiori e nelle esperienze lavorative all'estero				
Tedesco	Base	Base	Base	Base	Base
	Appreso alle scuole superiori				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

buone competenze comunicative acquisite lavorando con gruppi:  
 - tenendo **workshop** (per compagnie teatrali, cori vocali o professionisti della voce in generale) **sull'igiene e sulla consapevolezza nella pratica vocale**  
 -gestendo gruppi di età eterogenee durante i corsi di musica di insieme

Competenze organizzative e gestionali

Oltre ad essere socio fondatore della scuola **Obiettivo Musica a Milano** e aver collaborato per la nascita della **Lucky Music School di Lugano**, da 2 anni mi sto da solo occupando della gestione **amministrativa** della **Cooperativa Metafora di Rho**

Competenze informatiche

-conoscenza e uso della piattaforma GPU  
 -conoscenza base degli strumenti Microsoft Office  
 -buona padronanza del software musicale Garageband

Patente di guida

categoria A e B della patente di guida

Allegati

Nessuno, rimango naturalmente a disposizione per fornire eventuale ulteriore documentazione